

# المكاهمة



زوار خارجه

اللس - اعلم معروف يا شاوليش سيفي دقيقة واحدة أشرب جوه القهوة دي وارجع  
المسكري - واه ا يا مغفل ، بما عايز تضحك عليّ وتهرب ؟ خليك والجف هنا وانا اجيب من الجهوه ميه تسجي سمار مش بس تسجيك

## تأديب الأبنة

سكنت العائلة في المنزل الجديد فحامت سيدة من أهالي الجهة لتبني ربة البيت. وما لبثت أبنيتها الصغيرة أن دخلت في الصالون فحملت في وجه الزائرة ثم قالت: أها سيدة مضحكة

فلما زحزحتها أمها قالت الطفلة: أنا لم أقصد إلا المزمار

فقالت لها الأم: إذا أردت المزمار فقد كان يمكنك مثلاً أن تقول: هذه السيدة جميلة... وتحفظي أدبك منها...

### تعليم مجتهد

العم - هل كان ترتيبك متقدماً في الامتحان؟

التلميذ - بالطبع

العم - وما هو؟

التلميذ - لقد ضاع مني الترتيب لصغر رقة

### خاتمة الرواية

— هل للرواية القليلة التي ألفتها خاتمة محزنة؟

— نعم فقد رفضتها جميع المراجع

### شيء يفيظ

مكثت سيدة ساعة في محل أقمشة كبير بينما مستخدموه يمرضون عليها كل ما عتدم وأخيراً قالت:

أشكركم فاني في الحقيقة لم أرد أن أشتري شيئاً ولكن كنت على موعد مع صديقة لي لتقابل هنا وهما هي لم تأت إلى الآن

### عائلات

الزئيل: لم يغمض لي حيفن في هذه الليلة من الحشرات التي في الفراش

صاحب الفندق: أنا متأكد أنه لا توجد في الفندق حشرة واحدة

الزئيل: أجل لا توجد حشرة لوحدها ولكن توجد أزواج من الحشرات بأولادها واحفادها.

توجد عائلات كبيرة منها

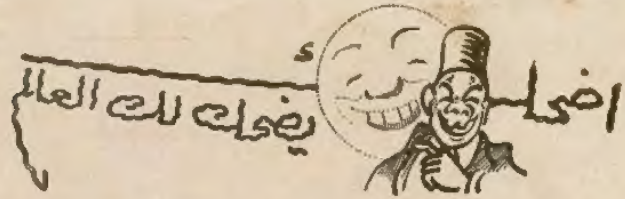
### مريض بالمعدة

الطبيب: لا تأكل سوى أوراق الخس دون

زيت مع كوبين أو ثلاث من اللبن كل يوم

المريض: وهل آخذ هذه الأشياء قبل الأكل

أو بعده؟



## اللسان والذيل

كان المدرس يلقي درساً في علم الأشياء فسأل تلميذاً صغيراً - ماذا يخرج الكلب لسانه وهو يجرى؟

فأجابته التلميذ - لكي يوازي به ذيله

### مخترع

— من هذا الذي كان يتكلمك

— هو من أكبر المخترعين في العالم فانه في كل

شهر يخترع عذراً جديداً لعدم دفع ديونه

### جواب صحيح

— إذا كان معك خمسة عشر قرشاً وضاع

منك تسعة روش فإذا يكون في جيبك؟

التلميذ: يكون فيه ثقب

### لا يفوته شيء

نائب: يا سعادة الرئيس، لقد وقفت عشر دقائق وأنا أخطب دون أن تنقطع الصنجة القائمة في المجلس حتى أتي عدت لا أسمع نفسي

نائب آخر: انك إذا لم تسمع نفسك لا يفوتك شيء ذو قيمة

### على قدميها

هو: أفي حين أرقص معك أشعر كائي في السماء

وكائي أخطو فوق السحب

هي: الحقيقة انك لا تحمطو الا فوق قدمي

## القطعة

عجة اسبوعية مصورة تصدر عن « دار الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الأدباء والرسامين

الاشتراك في مصر ٥٠ قرشاً في الخارج ١٠٠ قرش ( ٥٠ شللاً أو ٥ دولارات )

ضوان المكاتب:

( الفكاعة، بوسطة قصر القوار، مصر )

تليفون: غرة ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان

الاعلاات يتفق منهاها الإدارة

في « دار الهلال » بشارع الأمير قنديلار

## النساء والزينة

انتهى المؤلف من الفصل الاول من الرواية التي يؤلفها فدخلت زوجته وقالت له - هيا بنا نخرج للرياضة وليس على الآن الا ان البس قبعتي وقفازي

فقال زوجها: اذن سأكتب الفصل الثاني من الرواية الى أن تنتهي من لبسك

### زواج تجاري

— يجب عليك أن تعمل مجدداً لكي تستطيع أن

تزوج من فتاة ابنة عائلة غنية كهذه

— ويجب على أن أعمل عملاً أشق إذا ضاع

من هذا الزواج

### سكاتنا فعمتها

العمة: وهي على فراش الموت - أنا سامعة

أولاد أخي وهم يتنازعون من أجل ميراثي

ابنة الأخ: كلا يا عمي لا تظن ذلك. انهم في

الحقيقة يختلفون على نفقات جنازتك

### أديب

الاديب: يا للأسف، لا أظن ان شيئاً من

قصائدي سيقب حياً

الصديق: احمد الله على انك لا تزال حياً رغم

قصائدك

### تاجر

الأم: هل تحب أخاك التونو؟

الطفل: نعم

الأم: وهل ترضى أن تبيعه بريال مثلاً؟

الطفل: كلا، بل انتظر حتى يكبر فأبيعته بجنينة

### تأثير النسي

— أنا اذكر ان صورة جعلتني ابكي وأنا صغير

— هل كانت صورة مؤثرة؟

— كلا وإنما وقعت باطرافها فوق رأسي

### عمام لبق

الحامي: يا حضرات القضاة، جميع ان موكلتي

قتل أباه وأمه ولكن ينبغي لكم ان تستعملوا الصفقة

معه فلا تنسوا انه يتيم الابوين





محمد أفندطونه بابا

## شيء من الادب

قال الحاجري :  
على خد جرم من الحسن مقوم  
يشب ولكن في فؤادي حرقه  
﴿ الفكاهة ﴾ هاتوا له تنوع المطلق  
وقال عاصم بن محمد البغدادي :  
ان كان قد لست عقارب صدغه  
قلبي فان رضاه تزياني  
﴿ الفكاهة ﴾ يارفاي مدد  
وقال آخر :

ان شئت تهتقي فانت غير  
من ذا يعارض سيداً في عبده  
﴿ الفكاهة ﴾ عكمة الجنائات يا منفعل

## الكلمات المتداولة

كادر الموظفين	الاماني القومي
تعديل الدرجات	الاستقلال التام
الحياة النياية	العقيرة والتبوغ
الدكتاتورية المنقذة	الكاتب الفذ

## خير غريب

اتصل بادارة الامن العام أن احد اليونانيين  
يشغل سرّاً بتزييف الخبز البلدي

## العظماء المجهولون

مكتشف النار  
مخترع القماش  
مخترع الفلوس  
مخترع الكتابة  
مخترع الكباب

## في النحو

الباء على ثمانية انواع الاول حرف جر مثل  
مررت بالحق ، والثاني حرف شد مثل جررتك  
بالجل ، والثالث حرف قسم مثل بالله تفارقنا بلاش  
مضايقه ، والرابع حرف حال مثل يشوف وشك  
اخاف ، والخامس حرف حساب مثل بخمسة بصل  
وبصل بخمسة ، والسادس حرف نفوس مثل أكلت  
عيشاً بطعمية ، والسابع حرف نحر مثل انا بريقنك ،  
والثامن حرف احتواء مثل بالجوز باللوز بالفتق  
بالصنوبر

## باب في الفشر

في منزلنا مائدة للطعام يدور حولها الفرجية  
على للدعويين بالبسكتات  
كان عندنا عبد طويل قضى حياته جالساً لانه  
كان اذا قام اشتعل شعر رأسه لقربه من الشمس  
ذبحنا ارنبا لنحمره بالسمن فوجدنا لجه عبارة  
عن تين برشوي فأكلناه بدل الفاكهة  
في بيتنا كرم يطرح عناقيد من حب العنب  
وحب السبح الكبرمان

## أشهر العمال

عامل في الترموي  
عامل جصيص  
عامل نفسه مش سامع  
عامل معنوي  
عامل تمدد  
عامل عبيط  
عامل عميلة  
عامل ليلة  
عامل أبو علي  
عامل عملة بيد عنك وحا يروح في داهية



ساجده فيها  
الحكيم : ديهدي ؟ ده في ايده دوكسيون انجيل ، ليه كنه ؟  
زوجة المريض : لانه سواق انجيل يا دكتور ، ومتعود انه ما ينامش الا وهو يسوقي



# ما ترشح نفسك ؟ !

بقلم الاستاذ فكري أباطة

الترشيح ، ما دامت هذه « الدائرة الفاضية »  
ما حداث واخذ باله منها . . .

قال : اكررك اني جاد لا هازل . . .

قلت : لعلمها في « وادي الملوك » أو في  
« الكرنك » أو في « تل العمارية » أو تحت قاع  
البحر الاحمر . . .

قال : بل في مديرية « كذا » مركز  
« كذا » . . .

واذا بالمركز والمديرية في الصعيد . قلت :  
لا بأس . ولكن . ولكن اعلم ان كذا وكذا  
سيترشحون فيها ؟

هنادب على « سدره » هو الآخر وقال  
بلهجة نابوليونية : « علي أنا » ١١٢

قلت : حسنا ادفع من جيبي مبلغ التزكية  
وأنا أردت اليك ثلاثة أضعاف اذا نجحت ١١١  
هنا عاد اللون الطبيعي الاصفر الى وجنته ،  
وعادت النظرة الزينة الوهانة الى عينيه ،  
وسقطت يده من على « سدره » ثم جلس على  
كرسيه وقال :

« ازيك »

قلت : الله يسلمك . . .

\*\*\*

لوجه الله ، ولوجه الجيوب ، ولوجه الحكمة والعقل ،  
أوجه هذه النصيحة القصيرة الى الذين يندفعون  
في تيار الانتخابات ، والذين يقفون بأنفسهم في  
خضنها ، أن يقدروا لكل خطوة قدرها ، وأن  
يحسبوا حساب كل الظروف ١١١

والى الذين يندبون على « صدورهم » فيغفرون  
بالناس ويدفعون بهم من وراء الظهور حتى اذا  
اندفعوا وتورطوا طغفروا من وراء الظهور . . .  
أن يحكموا « الضمير » قليلا وألا يشنروا  
بالجمالة الفارغة المشاق والتكاليف والفشل في  
النهاية . . . فكري أباطة المحامي

— « ما ترشح نفسك » ١٢

— فين ؟

— في دائرة « كذا » . . .

— والله دائرة « كذا » فيها « كذا » ،

وكذا هذا مرشح الوفد وقوي . . .

هنا يضرب المترشح ضربة قوية على  
« صدره » فتكاد تتصور انك نجحت فعلا  
« بالتزكية » ، فاذا كنت « غشيم انتخابات »  
ورسحت نفسك فعلا عملا بالنصيحة ، وبضربة  
الصدر ، يمتد عن الشهم ، الكريم ، الاصيل ،  
ذي المروءة والنخوة ، وذو الضربة على الصدر  
العريض ، فلم يجد له أثرأ بل ربما لودقت وبمحت  
وجدته في صفوف المنافس جوالا صوالا قوالا  
فاذا اصطدم بأحد معارفك قال له بوجه كله وداعة  
ورقة وأسف :

— ألم أقل له « ما ترشح نفسك » ١٢

\*\*\*

قابلني أحد أصدقائي الاعزاء فلم أكد امد  
يدي بالتحية حتى احمر وجهه ، وتأملت عيناه ،  
وتقلصت شفتاه ثم قال بلهجة الجدد والحزم : عندي  
« دائرة فاضية » ؟

ضحكت على اعتبار انها « نكتة » ولكن  
راعني انه ظل على حديثه وجده وعزمه  
قلت : ما بك ؟

قال : جاد لا هازل . . . عندي « دائرة  
فاضية » ١٢

قلت : طيب . طيب . وطبي حسلك حتى  
لا يسعنا أحد فيبلغ الوفد ، أو أحد الراغبين في

موضوع اليوم ليس موضوع « الترشيحات »  
وملحقاتها وان كان العنوان يشعر بذلك . أعنا  
هو موضوع اجتماعي يبحث يصف حالة نفسية  
« شرقية » من وجهة عامة ، و « مصرية » من  
وجهة خاصة . . .

ولو اخترت عنوانا آخر لكان كما يأتي :

« الجماللات » ١

\*\*\*

وحقيقة نحن المصريين مغرمون كل الغرام  
بالجمالة . ترى أثرها الواضح في بحيات الاستقبال ،  
والوداع ، والتهنئة ، والتعزية ، وفي « ققوط »  
الولادة والظهور وأعياد الميلاد . . . وترى أثرها  
البالغ المبالغ فيه عند ما تعطي وزارة جديدة  
منصات الحكم ، وعند ما تختم المطربة النجمة في  
مسالة الطرب فيقذف الجمالون بالطرايش  
يرقصون من شدة التحمس ثم اسع ما شئت  
أن تسمع من عبارات الاطراء والمدح . . . وترى  
أثرها البالغ المبالغ فيه في تقاريط الكتب  
والمؤلفات الحديثة وفي تصرفات المديرين في  
رسائل الاقاليم . . . ونجد أثرها البالغ المبالغ  
فيه في الصحف عند ما تعرض لوصف حفلة  
— أو لجهود مدير — أو لدعاية لموظف من كبار  
الموظفين . . . الخ الخ مما يمر تحت بصيرنا كل  
يوم فمر عليه مر الكرام . . .

\*\*\*

وما دمنا في موسم الترشيح للانتخابات  
فلما لا نفتتح الله علينا كل يوم بكلمة « جمالة »  
تقبلها في أعماق نفوسنا على أنها من باب المواصلة  
والتعزية ١٢ . . .

ولتشابه الاسمين نشأ هذا الالتباس

محمد صفوت باشا

كان معالي محمد صفوت باشا وزير الزراعة الاسبق في وزارة النحاس باشا مساعداً لمدير الامن العام حينما كان دولة محمد محمود باشا مديراً للبحرية ووقع حادث التعذيب المعروف فعهد في التحقيق مع دولته الى صفوت باشا

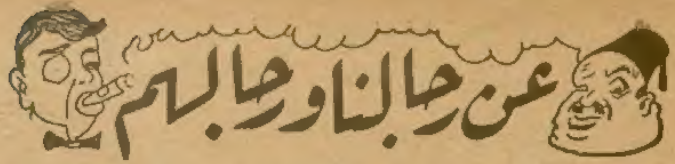
ولما تألفت وزارة النحاس باشا وقد محمد محمود باشا وزارة المالية فيها وقد صفوت باشا وزارة الزراعة قال محمد باشا لصفوت باشا مازحاً عقب تأليف الوزارة :

— فأكبر يا صفوت باشا لما حققت معي ؟  
فأجبت صفوت باشا وقال له :  
— فأكبر انت ؟

السر اوسن تشمبرلن

من النوادر الطيفة التي يروها المستر هندرسن عن سلفه السر اوسن تشمبرلن وزير الخارجية في وزارة المحافظين السابقة انه بينما كان المستر بلدين رئيس الوزارة متوجهاً يوماً الى جلسة مجلس الوزراء صدمته مركبة في الطريق وألقته على الارض فنهض حالاً وأخذ يعدو خلف المركبة ولكن الحوذي اطلق العنان لجواده حتى اضطر كبير الوزراء الى العدول عن مطاردته ولما وصل الى مجلس الوزراء اعتذر عن تأخره قائلاً :  
« لقد تأخرت . . . فان حوزياً هجياً ألقاني على الارض . . . »

فوضع السر اوسن تشمبرلن « المونوكل » على عينه وقال له : ليس من المألوف أن يعدو كبير وزراء إنجلترا خلف المركبات وهو يصيح صيحات غير مفهومة ثم أنه لم يكن في استطاعتك قط أن تلحق به لاتي انا الذي كنت في داخل مركبته أصبح فيه « عجل . عجل ! »



سعد باشا

من النوادر التي سمعناها عن المغفور له سعد زغلول باشا ونروها هنا بمناسبة الاحتفال بتأبينه انه رحمه الله كان يرأس يوماً جلسة إحدى المحاكم الفصل في القضايا المعروضة عليها فتقدم للدفاع عن احد المتهمين محام هادى الطباع بخلاف موكله الذي كان شرس الاخلاق كثير الكلام شديد الجلبة ولما عبل صبر سعد باشا من المنهم التفت رحمه الله الى محاميه وقال له :

— يا أستاذ احوش زبونك !

ولما كانت كلمة « زبون » تطلق عند العامة على « الصديري » ظن المحامي ان سعد باشا يعني الصديري الذي كان لابساً فأنخذ يصلحه ويهينه فقال له سعد باشا وهو يفرق في الضحك :

— زبونك الي « موكلك »

فكانت ثورية لطيفة ضحك لها جميع الحاضرين

عبد الحيد سليمان باشا

لما سافر معالي عبد الحيد سليمان باشا إلى لندن في صيف سنة ١٩٢٨ لمحضي اجازته فيها وكان يومئذ وزيراً للدواصل استقبله في محطتها سيزوستريس بك سيداروس القائم بأعمال المفوضية المصرية بهاو كيار موطني المفوضية وبعد ما نزل عبد الحيد باشا من القطار وصافح مستقبله دنا منه سيداروس بك وقال له :  
« لقد خاطبني سكرتير المستر بلدين بالنفون وأبلغني ان رئيس الوزارة ( اي المستر بلدين ) يرجو من معاليكم تحديد موعد يستطيع جنابه مقابلتكم فيه »



قوة الحب

الولد ( وهو يشير الى بائع البانوات ) : اشترى لي يا ماما بلون من البانوات دي  
الام : انت مش صغير يا احمد عشان تلمب بالبانون بقت انت كبير دولوت  
الولد : كبير اراي ؟ ما هو الرجل ده اكبر مني ومعاها بانوات كتير



# اعادة أعظم الدستور



الدكتور عدلى باشا ( بعد فحص المريضة ) : خدى أهي بنتك صحتها تحسنت بس خدى بالك منها عشان تبقى صحتها كويسة دايما



ف: والحكومة بس مالها كل غرزه يكبسوها  
والصبيه كل ساعه ياخذوا عالم يحبسوها  
ع: اصلها بتخاف علينا الا عقل الناس يطير  
ف: مش كده. داشي يضايق  
ع: . . . . . ف الحقيقة شي كثير

ف: الف مخبر كل مخبر له ف وشه الف عين  
كل غرزه يظبطوها طب نحش بس فين ؟

يا لله بنبي عشه جامده في جزيره ف وسط برکه  
ع: بكرة لما الطيارات برخصوا نجيب واحده شرکه

لجل نبق (نشد) فيها واحنا طابرين في السحاب  
والبوليس ما يطولش حاجه

ف: . . . . . كتنا نخلص م العذاب

ع: والنفس ف الجوي يسوى يا حبيبي ميت جنبه  
ف: وان وقفنا بطيارتنا ف المحافظه نعمل ايه ؟

على ٥٥ :

الحكومة دي ثقيله

فرقة لوز :

. . . . . أيوه لكن بس ليه ؟

ع : الحشيش ليه مانعه شربه هو يعني يعمل ايه

ف : أيوه مالهاش حق في دي هو والا الكوكابين ؟

ع : اهي يشموه يموتو قبل موت الحشاشين

ف : عمري ما سمعش بواحد مات يا خويا م الحشيش

ع : دا اهي ييكنين وديني يستحيل أبداً يعيش

## دفاع عن التعليم

يا سلام ! ! ! يحبون الراحة مع الحرمان ،  
يا ناس اتلحجوا ، دي قنا جنب الودن ! ! !



شغل جاره موسى

- سلفي جنبه يا توفيق اخدي

- لما ارجع من اسكندرية

- يعني كل يوم تقابلني ما قلت ليش ليه اناك حاسن

اسكندرية

- لاني مش مسافر

القاهرة كسالى ولو كان عندهم شي من النشاط  
لاتحقوا بمدارس سوهاج ، وفي ذهابهم وايهم  
بين سوهاج والقاهرة كل يوم مرتين على الاقدام  
رياضة بدیعة ، ومعلوم ان الشتاء مقبل والمشي  
مدفء. وهذه مزية أخرى تتجاهلها الطلبة الذين  
لا يعجبهم العجب ولا الصيام في رجب

وفي اسيوط سنة وثلاثون محلا وفي المنيا

أربعون والفيوم ١٨ ودمهور ١٨ والمنصورة ٩

ولا ندرى كيف يتجاهل أهل القاهرة ذلك ،

وكيف يدعون انهم لا يحبون لاولاد محلات

في المدارس ، مع ان المحلات كثيرة منتشرة في

جميع البلاد

واذا فرضنا ان التلذذ من سكان القاهرة

أعرج فلا يقدر على الذهاب الى المنيا والرجوع

منها كل يوم ، فهل يبلغ من عرجه أن يستبعد

دمهور أو المنصورة وليس يتنهما وبين القاهرة

الا « فرقة كعب » ؟

انهم متطرفو الكتاب وزارة المعارف بان

مدارسها تضيق بالطلبة ولا تسع كثيرين

فينصرفون الى مدارس أهلية سخيفة أو يبقون

بلا دراسة ، ولكن ظهر العكس فان في مدارس

الحكومة ٣٦١ محلا خاليا الى الآن ولا به الطلبة

أن يرسلوا اولادهم اليها

ففي المدارس الثانوية قنا ثمانون محلا خاليا ، فلم

لا يرسل آباء الطلبة الذين في القاهرة اولادهم الى

تلك المدارس كل يوم والمسافة بين قنا والقاهرة

قصيرة ، وفي الامكان أن يتناول الطالب غداءه

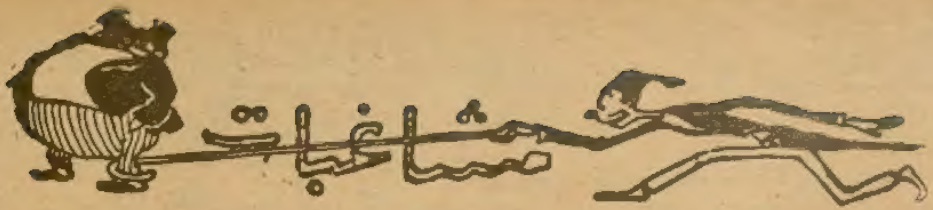
في منزل والديه في العاصمة ويعود الى قنا في

فسحة الظهر ا

وفي سوهاج بمدارسها ثمانون محلا أيضا ،

ولكن الطلبة الذين لم يجدوا محلات في مدارس





القضايا المتأخرة من مدنية وتجارية وجنائية كثيرة الى حد يكاد لا يتصوره العقل والشكوى عامة ، والمفهوم ان القاضي الذي تتراكم أمامه القضايا يعتمد في نظرها على المرافعات وقد يكون أحد الخصمين ضعيف اللسان ولكنه محق فيضيع حقه لان القاضي لا يجد الوقت لقراءة الاوراق وفهم القضية وهو معذور في ذلك وبعض المرافعين يسارع المرافعات ؟ مشاغبات

يؤخذ من بيان مصلحة الاحصاء أن نفقات المعيشة في هذه الايام كنفقات المعيشة سنة ١٩٢٧ مع فرق قليل ، وهذا صحيح ، ولكن ليس هذا هو المرغوب فيه بل الجمهور يريد أن يرجع الى نفقات سنة ١٩١٣ فقد انقضى بعد الحرب عشر سنين واسعار الاشياء ما تزال باهظة ويزيدها ايلاماً للنفس ما نراه من العطلة التي مدت رواقها فشملت البلاد كلها وظلها يمتد كل يوم بتكاثر المتعلمين وقلة الاعمال ولسان نجد من نكلمه في هذا الشأن فالحكومة لا ترى انشاء المصانع والتاجر من عملها والامة نائمة عن هذا الشأن تفت غليط السكران

\*\*\*



قال مكاتب «شيكافو» تريبون وهو يناق حديثاً من دولة رئيس الوزراء إن زعيماً كبيراً من زعماء القبط قال له ( للمكاتب ) إن القبط يريدون أن يكون في المعاهدة التي تمقذ بين مصر وانجلترا نص على أن يكون لانجلترا حق حماية الاقليات والا كان الاستقلال للمصري وبالا على القبط . وهذا كلام غريب لا تدري من الذي قاله لهذا المكاتب فان قبط مصر أسبق من مسلميها الى المطالبة بالاستقلال وقد زالت النعرة الدينية من سنة ١٩١٩ وبما المغفور له سعد باشا أثر الخلافات الطائفية ولم يترك مصر الى الدار الآخرة الا والمصريون مصريون فقط والقبطي والمسلم اخوان ، فاذا كان في هذه البلاد من يقول ذلك الكلام لمكاتب شيكافو تريبون فانه رجل لا يعبأ الله به ولا تعبأ به مصر ولا غير مصر

\*\*\*

الاول - واحد وستين في اليه من اهل بدوهم الاتييلات هم السبب في الحوادث لانهم يجازفوا بنفسهم الثاني - واحد وستين بس ٩ ، قول فيه في اليه ، دول لو كانوا يفتلروا بيوتهم ما تحصلوا ولا حادثة

ظهر من احصائيات وزارة الحفانية إن

## جك جن يركب جتتك !!

يا بو هيننه قول لنا العمه دي ايه ذنبا  
لابسين عم لكن بقى آمو حالتا واقف جنبها  
وانا جيت اقول لك كلتي علشان تقول لي كلتك  
في مره قاعد انتظر ع القهوة واحد م العرب  
والخلق قايتين بزغروا بعين تبخلق ف الطلب  
لا يكون نيت أو مستكه ده شي. بخلص حضرتك  
اما ان مشيت مع والدتي الناس قول مش والدتي  
وان كنت أوصل عتي اكتب عليها دي عتي  
لا الناس يقولوا معاه مره يا بختك انت وعنتك  
في العمم ماركة شفا ف القلب ماشيه مسجله  
روحي ح تطلع دلتي ما اقدرش اطيعك البيهله  
وان كنت اخالف كلتك اضربي عتي بجزمتك  
ان نفسي هفتي على نفسين (زويا) وخذتهم  
الناس يبصوا وبزغروا ما تقولشي ائي قتلهم  
ويقولوا متفرنج قوي دا شي. يصح بدمتك  
وحاجات كتير بالشكل ده خارجه عن الدوق والادب  
والي ح يفتع فشتي علشان أموت من غير سبب

كوني ف ورطه مطينه خلصني منها بمحكك  
والورطه دي ائي أنا خاطب صبيه مغنדרه  
ف الخفه مافيش زها حاوه ولسه صغيره  
وبعت صورتني لاهلها قالوا تما خد شبكتك  
شافت خطيبتني عتي قالت دا استاذ يا خير  
ما اخدوش ولا اقبل عشرته واعيش ف بيته واقبر  
ايه اعمله ما تدلني ابعت لي بس جاكنتك  
(الشيخ) علي

الرد: انتو الاساتذه وفضلكم من غير منازع ع البلد  
ولا جهادكو ويدكم ع العلم كان ضاع للابد  
اياك تغير عمتك دا الفضل كله ف جبتك  
أما خطيبتك أصلها جاهله وده أصل الدبب  
اخطب خلافتها قبلك من بيت تكون صاحبة أدب  
فيه ناس يحبوا الفلحه وداسي، ما يثنيش هنك  
اخي يبتعدوا العمم دول ناس هيج دون بالقرف  
العمه لما تكون على عالم تكون ناج الشرف  
يالي تعيب ع العمم جك جن يركب جتتك  
أبو محمد

## الارتفاع على مياه النيل

نشرت جريدة الديبا الفرنسية نص الاتفاق  
المقود بين مصر وانجلترا على مياه النيل وهذا  
هو أهم مواده :

المادة السابعة : لبريطانيا العظمى أن تقبل  
ملايسها على الموردة القريبة من القناطر الخيرية  
وتشفها على الشامل. بشرط عدم تعكير النيل  
المادة الحادية عشرة : لا تمنع بريطانيا  
العظمى مصر في أن تأخذ من بحيرة فكتوريا  
نيازا ما تحتاج اليه من الرمل لذلك نحاس مطبخها  
المادة الثالثة عشرة : ليس لجون بول أن  
يأخذ من خزان اصوان الا باذن كتابي من

مصر تعين فيه حجم القلة ونوعها وهل هي صفي  
أو قناوي أو شفتق بالور

المادة الرابعة والعشرون : لمصر أن تقرر  
على السباحة في خزان مكواري بشرط أن لا تعترض  
على انجلترا

المادة التاسعة والعشرون : ممنوع على  
جون بول منعاً باتاً أن يصيد سمكا من بحيرة  
قارون لانها غير تابعة للنيل

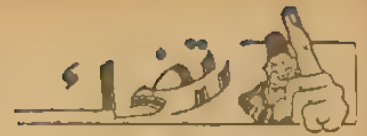
المادة الثالثة والثلاثون : اذا لا سمح الله  
وسقط هذا، جون بول تحت كوبري قصر النيل  
فعلى مصر أن تستخرجه بقواصين من عندها أو  
تصنع له غيره على مصاريفها بشرط ألا يمضي

حافياً أكثر من يومين  
المادة الرابعة والثلاثون : ليس لمصر أن  
تسألي انجلترا وتنقل غواصاتها وطراداتها  
وششاماتها البحرية الى أعالي النيل في جهة  
السودان لتهديد الاسطول السوداني

المادة الاربعون : تعهد مصر وانجلترا في  
نفس واحد بانها غير ملزمين بتنفيذ هذا الاتفاق  
المادة أم أربعة واربعين : على ادارة  
المطبوعات أن تكذب هذه الاتفاقية







## أخبار وحوادث

عقد في الاسكندرية اجتماع كبير مؤلف من الوزراء وكبار الموظفين وكبار المزارعين والمالين وتباحثوا في مسألة القطن ثم قرروا على أن ينفشوه

ضبط رجال خفر السواحل نحو ٨٠٠ كيلو جرام من الحشيش وهذه الكمية تكفي لاربعة عشر مليون تعبئة يابو درش

تشغل لجنة المجانية بوزارة المعارف بفحص الطلبات المقدمة الى المدارس الاميرية هذا العام والذي يده في الماء ليس كالذي يده في مرة الفراح صادم قطار الترمواي في شارع محمد علي سيارة قتل ولم يحدث شيء غير تعطيل الخط ساعة وتعطيل السيارة فقط لا غير

وافق السر مردخ مكدونلد المستشار الفني بوزارة الاشغال على تملية خزان اسوان تسعة أمتار بدارين خشب

تلقت جمعية الاسعاف اعانة قدرها خمسمائة جنيه فخرجوا من جمعية الاسعاف أن تسعف بهذا المبلغ واحدا أعرفه

تحقق النيابة في إحدى مدن الوجه القبلي مع موظف انتدب للمجلس الحسيني منذ ثلاثة أيام اختلس أثناءها ثلاثة جنيهات بمعدل جنيهه في اليوم ويقول التحقيق انه مختلس بقوة ٤٥٠ حصانا عاد من الوجه البحري حضرة مفتش الري العام ويقال انه عاد عطشان

استقبل وزير مصر المفوض في اليونان استقبالا جميلا في ايناواهدى اليه الموسيو فنيزيوس فوطه من الحريز ومائة مائة مائة من الفضة وبربعة من الذهب

قال شاعر لا أتذكر من هو وتنتبه ام كلثوم :

أفدبه إن حفظ الهوى أوضيما  
الذنب ذنبي إنني طمعه  
لا أستطع اكش فيه لانه  
إني لاكش من سايي كالم  
هي شموطت قايي بنار غرامها  
هذي عيوني حمرة كطراطم  
لما رأيت مدامعي من صلصة  
وأرى معاه كل يوم صاحبها  
ياست ما هواش كدا يا دلعدي  
ان كان حبك صار كبانية  
قالت نم جتك البلا أنت الذي  
دنا كنت أهرب من خيالي والذي  
أولم تقل لا بي وأي مرة  
إني أريد مراني آلفرنكة  
ها قد جلسنا في مجالسنا معا  
من كل ذي لطف وظرف فأت  
قل بق إزاي أحبك بعد ذا

« شاعر الغزل »

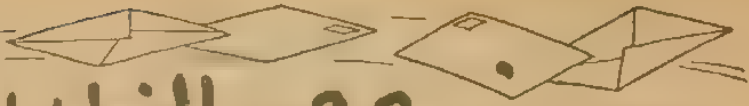
(١) تحذف الهم من اسطق حفظا للقافية

ما تزال الطيارتان المائتان المعلقتان في مكانهما وستطيران الى مصر بعد أن يطول ريشها

حدث في هذا الاسوع للشمس كدوف جرتي لطر الشبان اليها في العتبة الحصراء اجتمع الصحفيون لدى مدير الامن العام وخرجوا بسلام آمنين

أتمت وزارة الداخلية الاجراءات التمهيدية للانتخابات وورعت النفايات اللامعة المعركة الانتحائية

أرسلت المفوضية المصرية في المانيا تنال التصريح لطيار مصري بان يطير من برلين الى القاهرة وسيطير من المانيا يوم اكتوبر - انا - من مصر



# صفحة الخطاب

(١)

ولدى العزيز حمدي

وستعجب من غماتي ياك في هذا الشأن ،

ولكنك سيروك عحك اذا تذكرت انك ترشح  
نفسك لعضوية مجلس النواب وهناك يمكنك  
ان تطالب الحكومة بجمع هذه المصيبة التي تعتبرنا  
كل شهر مرة أو مرتين على الاقل ، فحفظ خطابي  
هذا عندك الى ان يشاء الله ان تكون عصوا في  
البرلمان وعندئذ تطلب تشريعا يقضي بان تحمل  
الحكومة مسؤولية الترفيف لانها هي المكلفة بجمع  
المزيفين من ارتكاب جرمهم وحماية الجمهور

مهم فيحق لكل شخص يستدعي في حلة مريفة  
ان يغيرها من المالية بعملة صحيحة فاذا كان هذا  
مرهقا للحكومة فان عليها ان تضاعف المراقبة  
لمنع الترفيف والانتحمت الغرامات ، هذا وانما  
يلحون عليكم وعلى اتجاكم والسلام المحلص  
١ نوفمبر سنة ١٩٢٩ فتي

بعد السلام والشوق الكثير بلغ نجاتي الى  
السيدة زوجتك وأولادكم جميعا ، واخبروني عن  
صحتكم بجواب خاص ، ولا تكتب الي بال عنوان  
الذي تعرفه فاني نقلت الى المنزل ثمة ٨٩٨٥  
بحارة المبلغ بشارع صبح الاعشى ؟ وهو منزل  
جميل طلق الهواء بعيد من الضجة ولا عيب فيه  
غير اصحابه فانهم من الطبقة السفلى ولكنهم  
اغنياء ، يرسلون الى خادمتهم كل يوم تطلب صلة  
مرة وملحاً مرة أخرى وبتروا لوابور الطبخ  
مرة ثالثة وهكذا ، فاذا صادف ألا أجد  
المطلوب أو أنلكأ في ارساله كان نهار كالوحل ،  
ولا اسمع غير الصياح بالشكوى من ان خادمتي  
ستهدم البيت وهي تلق الثوم للواخيا ، أو  
ستهدم السلم من كثرة الصعود والنزول ، وان  
قلتنا تخطف طعامهم وأمثال هذا الكلام السخيف  
المراد به جر الشك والفرار وأنا الآن أريد  
أن أقفل من هذا المنزل ولسكني دفعت ثلاثة  
أشهر مقدماً واذا جاء آخر الشهر وامتنعت من  
الدفع لاسكن باقي المدة المدفوعة واعزل فانهم  
يفجرون لي ، ولا أدري لماذا لا يكون في الحكومة  
قانون خاص باصحاب الاملاك والمستأجرين  
أصلح الله الاحوال واقبلوا سلامنا الكثير  
وأشواقنا الزائدة . والدتك

٣١ أكتوبر سنة ١٩٢٩ (٠٠٠٠)

(٢)

صديقي الفاضل المحترم

بعد التعية والشوق ، أريد اليوم أن اكتب  
اليك عن شيء عظيم الاهمية يتعلق بي وبك  
وبكل الناس فان العملة المزيفة من فصة وورق  
لا يخلو منها زمن من الازمان في هذا القطر ،



الريون - أنا صرف كام في الشرع اسامح يا اسنادور  
الحرسون - اتين حب يا بك  
الريون - هل في كده . . . أنا اوتكر - في صيحتهم



# نهاركم سعيد

مستقبل قريب

بقلم الاستاذ حسين شفيق المصري

في الانتخابات الآتية بعد الدة البرلمانية الحالية  
سيحتاجون غيرهم من الاحزاب ويكونون الاغلبية  
الساقطة ، وعندئذ ترى هل الانجليزى على  
كل حال أو للانسانية مكان في كل بلد يحفيه الجيروت  
وتظهره الرحمة تفرع بريطانيا العظمى يدها عن  
عقن الشرق فلا يموت عتقاً بغير ذنب الا أن  
د الشرق شرق والغرب غرب ، ا

ولكن زعم رجوع المال الى مبادئ الانسانية  
حين تكون لهم الاغلبية الساقطة في برلمان إنجلترا ،  
هذا الزعم لا تطمئن اليه القلوب كثيراً ، عالم يكن  
للانجليز مبرر يحملهم يتروكنا وشأننا ، ولا مبرر في  
نظرم إلا أن تكون لنا مكانة صناعية اقتصادية  
يعترمونها ، وحرام ان نخدع أنفسنا فنقول اننا زعم  
الاوربيين على الاعتراف بأننا مثلهم ونحن لا نسمى  
الى ما لهم من العلم والثروة والاقتصاد

هؤلاء م الاوربيون  
منتشرون في بلادنا ، فهل تجارنا  
كساجرم ، وهل صناعنا  
كساعهم ، وهل علماؤنا  
كعلمائهم ؟

أنا أستطيع ان « أتعلم »  
واقول « نعم » ولكن تكذبني  
علائهم التجارية وبنوكهم  
وشركاتهم ومصاحهم وواردات  
بلادهم ، واذا جاز لي أن أقول  
ان الانجليز يمتنعون من إنشاء  
مصانع كصانعهم بل أن أستطيع  
ان أقول ان الانجليز يمتنعون  
من تأليف شركات تجارية ومالية  
وهذا بنك مصر أكبر شهادة  
على اننا أحرار في هذا وقد  
كان علينا ان تكون الحركة  
المالية كلها في أيدينا ولكننا  
لا فعل ا

لماذا ترون أيها الاخوة  
المصريون ؟ هل في التية أن نرى  
المال في السنين الخمس المقبلة  
ليكون لهم حزب وأكون أنا  
وزيراً أو رئيس وزراء فأريكم  
كيف أصلح البلاد وأطرد الانجليز  
في أربع وعشرين ساعة ؟

لا مؤاخنة ، اني أخوف ،  
والكبر عبر

صديق شفيق المصري

أريد أن أكون وزيراً لأرى كيف يدخل  
مصر الكوكابين والمهوريين والحشيش وبماذا تعمل  
مصلحة الحدود ان كان للحدود مصلحة وان كانت  
بلا مصلحة فاني أتني لها مصالح وأتبي الامة من  
الفقر والجنون والموت  
ولعل الناس يرون كيف قويت شوكة المال في  
إنجلترا في مدى السنين الاخيرة ، وهذا ناطق بأنهم

فازحزب المال في استراليا بالأغلبية في الانتخابات  
الاخيرة ، وآل الهم حكم البلاد ، كما هو الشأن في  
بريطانيا العظمى - والرجوع الى تاريخ المال يرينا  
أنهم سائرون في طريق السيطرة على الدول سيرا  
حيثما ، فلماذا يكون بعد عشر سنين ؟

آه لو أعيش عشر سنين وأرى هنا في مصر  
عمالاً كعمال أوربا لهم حزب يفوز في الانتخاب

بكراسي مجلس النواب فأرى  
سنيّ هاتين على كراسي البرلمان  
ابراهيم أبأ الروس وللمعلم  
عكرتةوصالحاً العرقوسي اا  
الله لو أعيش الى ذلك  
الوقت فأفصح دكان سبائك  
وأرشد نفسي لمجلس النواب  
فأكون وزيراً للمعارف  
فأضعف أجور التعليم للاغتياة  
وأحمل تعليم الفقراء مجاناً ؟

يا سلام لو أعيش حتى  
أكون صاحب دكان سمكري  
فأقب من باب الدكان الى كرسى  
البرلمان الى كرسى وزارة  
الاقواف فألني الاوقاف الاهلية  
وأطرد التتابة الذين في التكايا  
وأجعلها مستشفيات وأقل عدد  
الوظفين الكبار لأحسن حالة  
صغار المستخدمين

يا ناري لو أعيش الى أن  
يكون في مصر حزب عمال  
فأشتغل ولو « قباقي » وأدخل  
مجلس النواب ثم أكون وزيراً  
للداخلية فأطرد رجال الشرطة  
الموجودين جميعاً من الخدمة  
وأرفع مرتب الشرطي الى  
عشرة جنيهات واجعل « عساكر  
البوليس » من حملة الشهادات  
العلمية وأولاد الناس الطيبين ؟



منهى المردود

الزوج : أنا خلاص ما بقاش عندي صبر على كده ، أنا حاسا اسافر لآخر الدنيا  
الزوجة : هاني يا بنت دفت السكة الحديد أما تشوف له الفطر يقوم الساعة كام

# كيف يريد المرء



— أن تمتلئ بالأطفال في وقت جلوسه في القباوي — أن تقوم بجميع أعمال المنزل بلا نفير — أن تكون على آخر مودة بدمرنا  
تطالبه بنفود

# كيف تريد المرء



— أن يعرف له الشيكات الواحد تو الآخر — أن يذهب معها الى المحال التجارية ويحمل — أن يأكل الطعام ولو كان محرقاً لا يميز  
لشكري وسنسى



— أن يدمي أكبر منها بعمر حنيف — أن يدمع البهاكل مرته آخر الشهر ويأخذ البهاكل — أن يدمع البهاكل مرته آخر الشهر ويأخذ البهاكل  
يوم نصف غركه



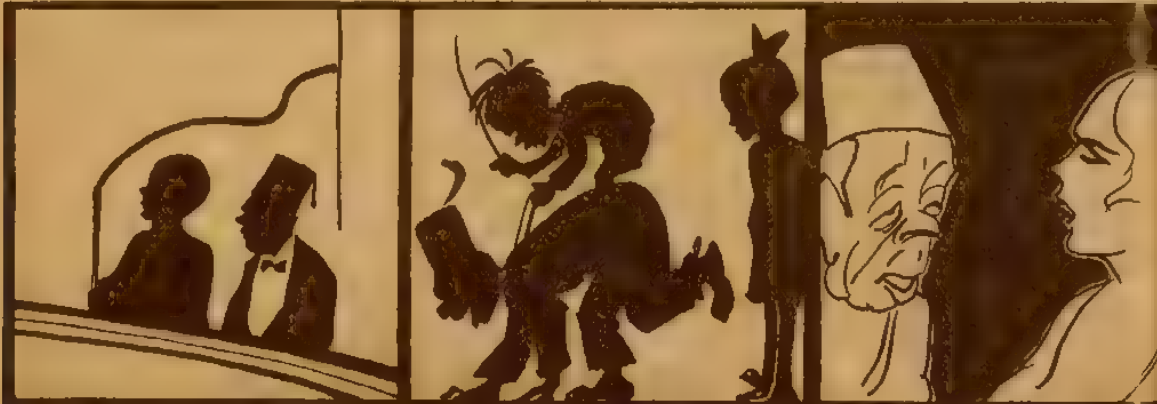


— أن تخضع له ولا تنجس على الكلام أمامه

— ألا تاتقنه في المصروف اليومي المنزل ميسا كان  
فديلا يبرط أن توخر منه نحن كسوتها

— أن تطرد من يزورها من أقاربها

أن يكون زوجها



— أن مهمهما أن يتأخروا في الليل في الاسبوع  
على الاتان

— أن يلعب الاطفال في وقت زيارتها لصدقاتها

— ألا ياتلها في كلامها ويوافتها على رأياها



— أن يكون زوجها الطيبة

— أن يكون ماهراً في الطبخ

— أن يكون ماهراً في غسل اللناديل والجوارب  
مات ما يتدق من الشاب

## في التاريخ

سعمل التاريخ - من الذي بنى الاهرام يا حسن ؟  
حسن - .....  
العلم - انطلق ، مين بنى الاهرام  
حسن - .....  
العلم - الي يعرف مين بنى الاهرام يرفع صباعه  
احمد - ( يرفع صباعه ) ...  
العلم - من هو ؟  
احمد - واحد من أهل زمان يا اخندي

## سؤال

لو خيروك بين أن تكون سميناً متهاجياً في السن  
كزبور باشا أو طويل متهاجياً في الطول كالذكور  
عبد الحميد سعيد أو قصيراً جداً كالاستاد المازني ،  
فماذا تختار ؟

## الانسان القديم

يقول الأثريون ان الانسان قبل التاريخ كان  
يعيش بصيد الحيوانات بدليل ما وجد من صور  
الحيوانات للرسم في المغارات ، وقد بحثنا عن  
ذلك فلم نأثقه حقيقة وثنا كدنا ان ذلك الانسان  
الوحشي الجاهل كان يتعلم التصوير بمدرسة الفنون  
الجلية في روما بايطاليا

## اكتشاف

اكتشف أحد النحاتين الاوربيين قطعة عظم  
طولها خمسة سنتيمترات وعرضها سنتي واحد مدنية  
من أحد طرفيها فاستنتج من ذلك ان الفيل أصله  
فاز تطور مع توالي السهور حتى صار ججوسة ثم  
تطورت الجماموسة فثبت قرناها في فها بذلك رأسها  
فصارت فيلاً صغيراً وكبر بطاموا به الى حديقة  
الحيوانات

## عقوبة الاعدام

أبطلت ايطاليا في بلادها عقوبة الاعدام من  
زمن بعيد ، والمحاكم الايطالية تحتم على القاتل بأن  
يعاقب القتل ويقبل رأسه ويقول له « سامحي »

## أصل الطيران

يقال ان الطيور والحمام والسمان والغريان كانت  
تطير قبل اختراع الطيران وان الناس تعلموا منها  
هذا الفن فان ابن فرانس العربي صنع لنفسه جناحين  
فلم يحمله ليجزه عن الاتفاع بهما فذبح غراباً  
ونحس جوفه فوجد فيه كمية من البزير فعلم ان  
البزير هو الذي يحمل الطيور ولم يكن البزير  
معروفاً في ذلك الوقت فحضر كمية من البترول  
الذي هو أصل البزير فطار ثمانية أمتار الى فوق  
ولصق البترول عن البزير سقط ثبات

## آراء الحكماء

لو كان العلم رغباً لأكلته  
جمال الدين الافطاني  
الحكمة بصل يحسن ذرية الاخلاق  
ارسطو  
الحياة فسيخة لدينة العلم كريمة الراحمة  
دانتي  
لو كان للانسان مقام يتناول به الطعام لما احتاج  
الى يديه ينشع

## تعليم النبات

يقول معظم صرر مدارس النبات لما يراه من  
الازياء الحديثة ، ولكن هذه الازياء تخرج من  
اليوت لا من المدارس ، والواجب فتح مدر  
للنبات في كل طريق ، واغلاق دكاكين الحلازين  
الذين يقصون شعرهن ويظهرنهن شباناً أجمعين  
أكتعين أصعين أفرعين

## الوجهة

الوجهة في أميركا ان تكون لك أطيان مسر  
فداين المداوي وقصر كقص شقيق يشا  
يكون لك في البحر غت غم مثل غتي (قطيعه) .  
دي عيشه

## الى كل مشترك

### استبد جديدي يقدم الى المشتركين

- ١ - يقدم الى كل مشترك جديد في الهلال في السنة القادمة .
- ٢ - أنيقة لتجليد أجزاء الهلال الحشرة وحفظها . وترى صورة هذه
- الجلدة على هذه الصفحة
- ٣ - فيكون ما يحصل عليه المشترك في مقابل اشتراكه السنوي :
- ١ - عشرة أجزاء من الهلال
- ٢ - هدايا الهلال السنوية وهي من أنف الكتب وأقنها
- ٣ - حدة لحفظ أجزاء الهلال
- فوازن أيها القاري الكريم بين المبلغ الذي تنفقه في سبب
- الاشتراك وبين ما تجنيه من فوائد وطرائف ولا تردد

### امر قسم الاشتراك المرفقة





# انذار

انه في يوم السبت ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٢٩ الموافق ليوم المقابل له من الشهر العربي

بناء على طلب واحد بك نسيت أسسه وسكنه أنا . . . المحضر بمحكمة كذا الاهلية قد انتقلت في تاريخه أدناه الى محل إقامة فلان أفندي الفلاني وأنذرت به بما يأتي مخاطباً مع أحد المارة في الشارع الذي فيه منزله لعدم تمكني من معرفة المنزل

## الموضوع

أجر الطالب الى المندرية شقة في منزله الكائن بحجة ما هو ساكن باجرة شهرية اما أن تكون خمسة جنيهات واما أن تكون ستة جنيهات على ما أنذكر بمقتضى عقد إيجار ضاع من المؤجر وهو سكران في احدى الحانات ، واستمرت هذه الاجارة مدة طويلة

## أسباب الانذار

وحيث أن المؤجر لا يحب النوم والمستأجر كل يوم يطبخ ملوخية بثوم فتصعد رائحتها الى غنايشيه وهو نائم في شقته المقابلة لشقة المستأجر وحيث أن المستأجر ينام من العشاء فتفارق زوجة المؤجر الباب ولا تفتح له إذا جاء بعد نصف الليل وقد نه على المستأجر بأن يسهر عدة مرات لكيلا تفلت زوجة المالك الباب فلم يكن يسمع لهذا الطلب القانوني

وحيث أن المستأجر يدعو اصدقاءه الى تناول الغداء بالشقة سكنه ولا يدعو معهم المؤجر مع علمه بأنه نائم في شقته وزوجته زعلانة منه ولا

تريد ان تعليه الطعام

وحيث أن زوجة المستأجر تعطي الى زوجة المؤجر أجرة الشقة فلا تعطيا للمؤجر وقد نه عليه مراراً وتكراراً بأن يسلمه الاجرة في يده فلم يفعل

وحيث أن المستأجر يظهر استعداده لأن يدفع الاجرة الى المؤجر بدأ يبد ولكن لا يقبل أن يكون ذلك في السر لكي تعلم زوجة المؤجر بالدفع خوفاً من أنها تطالبه مرة أخرى وحيث أن المستأجر يشتري لاولاده فواكه ولعب فيراها أولاد المؤجر مع أولاد المستأجر ويطلبون من والدهم مثله فيضربهم مع أن المستأجر المذكور لا يضرب أولاده بحجة أنهم

لا يتشاقون ولا يتصرفون ولا ذنب لهم

وحيث أن المؤجر نه على المستأجر بعدم شراء فواكه ولعب لاولاده فلم يسمع الكلام بناء عليه

أنا المحضر السالف الذكر أنذرت المستأجر بالألا يطبخ ملوخيا بثوم ولا يعطي الاجرة لزوجة المؤجر لا يده ولا بواسطة زوجته وان يدفعها الى المستأجر سراً ويدعى أنه لم يدفع لكيلا تأخذها زوجة المؤجر وألا يشتري لاولاده لعب ولا فواكه والا كان عليه اخلاء الشقة في ظرف ٢٤ ساعة وقد تركت له نسخة لعل عا فيه وبما ليس فيه



سابقه مما

الدائن - عمل معروف بى وتدينوا الكلام جيه في هذا المدين - انت جيب وأنا مش مستعد لاني ما كنتش عارف انك حي النهارده ، من فضلك نفوت علي الجلة الجايه زي النهارده الساعة عمرة المبح عشان اديك ميماد مطبوط

## حول المعاهدة

وهذان شرطان أساسيان في سياسة الشعوب الشرقية وهذا الرأي يشاركهم فيه الأوروبيون

ولا يستثنى منه غير جرسون في قهوة اسمه خريستو وصاحبه روستران لبيع الفول المدمس يقال له اغوب جعانيان وهما من أقارب رجل مصري مجهول فلا قيمة لقولها

ونفرض ان البرلمان المصري قبل المعاهدة فانه لا بد من عرضها على البرلمان البريطاني وهو في هذه الايام لا يريد أن يقيم لبريطانيا العظمى متاعب في الهند والسند وواق الواق وسفند القروود والبلاد التي لا يعرف طريقها القبان الازرق والشعوب المقيمة في الركن الخراب من الدنيا فان هؤلاء كلهم يلبسون ملابس حراء فاذا رأوا المصريين بملابس صفراء أرادوا منهم والون الاصفر يضايق الموظفين الانجليز جداً

فالبرلمان الانجليزي لا يقبل المعاهدة المصرية الانجليزية تنادياً لمشكلة تون الثياب

واذا فرضنا ان البرلمان البريطاني صدق على هذه المعاهدة بعد تصديق البرلمان المصري فان أمامها مشكلة جديدة، ويتعذر العمل بها، لان الانجليز جميعاً يلبسون قبعات والمصريين طرايش وعمام وطواق ولبداً ولاسات فالهوة بين الاثنين حقيقة جداً، وليس في لندن ولا طمعجي واحد في حين ان في كل شوارع من شوارع مصر عدداً كبيراً من الطمعجية، والمستقبل كخيل باهاار ما نخيه الايام

لهذا المشروع

(طبق الاصل)

وبلجيكا وكل أوروبا تشهد أنه ليس عندها عسكري بوليس كمعسكري البوليس المصري من حيث المقدرة على بلع الزمالة بقشرها ووضع البطيخة على رأسه تحت الطربوش وهو بوليس دموقراطي لا يحب الاستبداد بالجمهور بل يترك الناس يتشاجرون في دائرة الحرية وينزوي ناحية كأنه رجل لطيف يفرج على أولاد يلهون، فالامن والنظام قد أقنأها على أساس وطيد، ثم ان الطبقات المتعلمة في مصر ولا سيما التي لها شأن في ادارة شؤون البلاد باشراف الانجليز يشكون في مقدرة أي حزب من الاحزاب المصرية على تأليف حكومة عارفة بأكل الروزيف بالمستردة والتدخين بالباليب



اكتشاف عظيم

البدة - انتي تصدق النعاس وله الشمتين ابي مولاهم جنبك دول ؟  
الخافمة - آمال ايه يسن . . . شان النعاس يلعب

نشرت جريدة لديلي تelfراف مقالاً المستر اشدير تلت هذا تحريه :

في انجلترا عدد كبير من الانجليز وفي الخارج انجليز كثيرون اشاءوا من مشروع المعاهدة لانه يحطم ما علمناه في مصر منذ خمسين سنة وقد علمنا المصريين الفوتبول وشرب الويسكي والضرب بالبوكر وأدخلنا على لغتهم جودمورننج وجون يا بلادي بحر ولم يكفنا هذا في عدينتهم فعلنام هاوارو ووصلت الدرجة ببعضهم الى كلمة نألك يو التي لا تقال في انجلترا نفسها الا نادراً ومن الصعب أن نتخلى عن هذه المدينة فتندمور البلاد الى الوحشية القديمة ويعودون الى صباح الخير والسلام عليكم والعواف وضرب

الروسيات وشك المقالب ولعب السجعة وخالتي عنديك ماجنتشي ، فتذهب متاعبنا في التعليم أدراج الرياح وبطمس الزمن على مآثر المستر دنلوب والمستر هوتن الذي تور أذهان المصريين ودرجهم أجل تدريب على الجري وراء القطط وقتلها بألحوب بريطاني بديع

ثم ان فريقاً كبيراً من المصريين داخل مصر وخارجها يودون بقاء النظام القديم لانهم يشعرون بنصيب أوفر من الطمأنينة على أرواحهم وأموالهم اذا بقي الانجليز قابضين على زمام البوليس الذي هذبوه ورقوه حتى تقدم هذا التقدم القليل وصار أذكى بوليس في العالم وفرنسا والمانيا وسويسرا



# أشهر الحوادث وأعظم الرجال

## الامويون في الاندلس

لخوله الاندلس - قاله ولد فيها من الاب والام، مات أبوه قبل مولده بسبعة أشهر وماتت أمه قبل أن يولد بشهرين، فترى في بيت الخلافة بدمشق وأرسلوه الى مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية بدرب الجاميز، فكان يجيء الى القاهرة صباحاً ويعود الى دمشق مساء كل يوم في إحدى مركبات الامنيوس، فلما نال الشهادة الابتدائية اشتغل بها قرأتين كما تقدم

وضربت بشجاعته الامثال فماش ميمياً لا يجراً على منازله بطل من أبطال العالم حتى كانت سنة ٧٨٨ ميلادية انقضت امامه فأرة من السقف فأت من القمر واحتل بتشييع جنازته في قرطبة في موكب مشي فيه العلماء والاعيان وصلى عليه في جامع الكخيا بشارع عابدين ثم استأفنت الجنازة السير حتى ووري في التراب بمدفن أسرته في قرافة الامام الشافعي وابنه حافظ بك ابراهيم و خليل بك مطران وامرؤ القيس واليهاء زهير

وفتحت وصيته فوجد انه أوصى للجمعيات الخيرية بغير شيء ولا قاربه بألف وخمسةائة انه متأسف ولم يوجد باقي ثروته الى الآن

كبيرة ولم ينس القرد القوي كان يشتغل به في الشام فانشأ له حديقة جلب اليها أنواع الحيوانات والطيور فكانت أول حديقة حيوانات انشئت في العالم، وارغم الفرنجة على أن يلبسوا البلغ الفاسي التي تقل صناعتهما من الغرب الى الاندلس فكان الخواجة منهم يمشي ببقعة وجاكته وينطون وبلغة، ووصفه ابن الاثير بأنه كالنصور العباسي في الحزم والعزم وضبط أمور المملكة فضلاً عن كونه عالماً في الفقه والقامة والكهرباء والميكانيكا وضرب الرمل والمهندسة وقراءة البخت وطارت شهرته الى الآفاق فنال من جامعة ايسنورد لقب دكتور في المنطق قبل البلغ وعقد محاضرة مع أمير موناكو صاحب مونت كارلو فباهته الدول كلها وقويت شوكة

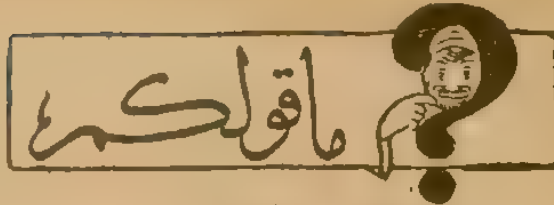
أما منشأ عبد الرحمن - وقد لقب بالداخل

انقرض ملك الامويين في الشام فتعقب العباسيون أشرافهم وأبطالهم ففر عبد الرحمن الداخل وهو عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان، واخفى في قرية على افرات واشترى قرداً كان يرقصه للمارة في التخفي فتمر به الشرطة فلا يعرفونه فاستبشر به ووجده ميمون الطلعة أي مباركاً، فكان اذا أرقصه قال له « الله عليك يا ميمون يا صغير » ولم يقلها أحد قبله، فتناقلتها عنه القردانية الى الآن ولكنه شعر بشدة البحث عنه فهرب الى افريقية فلم تأهلها عبد الرحمن بن حبيب الفهري بقدموه فامر بالقبض عليه ففر الى مكناسة وعلق به مولاه بدر فاشغلها هناك بكتابة الاحجية وفتح الكنوز فطلع منها المغاربة هذا النوع من الدجل فدعاه أمير قبيلة نفزاوة البربرية لطرد الجن من امرأة صريفة وهناك أقام مدة يدعو القوم حتى أرسل اليه عبد الرحمن موكباً وأخذه اليهم وجعلوه أميراً لهم وألبسوه طرطوراً مصنوعاً من أذئاب الطراويس وزفوه والاولاد يصيحون ورايه (ياو الريش ان شا الله تعيش) وهو أول من قيل له ذلك وأقام في المنكب سنة ١٣٨ هجرية ثم انتقل الى اشبيلية ثم الى قرطبة ودعا يوسف بن عبد الرحمن الفهري الى الصراع و(خش له باط) فقبله وأخذ منه الامارة وتظاهر بالخنوع للنصور العباسي حتى قويت شوكة واستقل بالاندلس واخرجها من طاعة العباسيين ولم يحقد عليه للنصور بل قال انه صقر قرش، وأرسل اليه من الشام صينية بقلادة وصينية



طهز ورقه كمشيد

الطباخة - (التلفون في المنزل) يا سيدي حضرتك أمرت الخدام بحجب من الخفري لوبيا والا نصوليا؟ السيد (بالتلفون على مائدة البوكر) - أنا طاز قول (روا)



# ما قولكم

## فتاوي الفكاكة

### الغال السائب

بمجمع واهية وقد شمت الحياة من معاملتها  
إياي كما تعامل بنت صغيرة مع أبي في الثامنة  
عشرة فهل اشعر؟ (ديانا)

(الفكاكة) لا تعرف أحداً أشد سخافة  
من برفض تزويج فتاته إذا بلغت سن الزواج  
ولا نظن أن في العالم سبباً لفساد الأخلاق أشد  
من هذا التفتت، فليتدبر الآباء وليخففوا من  
الطمع في طلب المهور وانتظار الأضياء المصاهرة  
لأن الزمن لا يقف وقد تبلغ الفتاة عمراً ينفر منها  
الخطاب ويحطون بها بالظنون وهي برثة مفلومة،  
زوجوها بأناس، حرام عليكم  
عظم زرقه.

لماذا يقولون أن القبطي (عضه زرقه)؟

(ف. ح. ٥)

(الفكاكة) انذكر أني دبحت قبطياً

فوجدت عظمه أيضاً

لي صديق كلما مشيت معه أخذ النقود التي  
في جيبتي ويجعل هذا بصقة ضحك فهل أمتنع من  
المشي معه؟ (د. حوطر)

الفكاكة - لا تمش معه وأمش معي أنا  
فأني لا آخذ منك غير النصف يا حضرة الأب المعتبر

### استوت

أخذني والداي إلى عزبتها في الريف منذ

أربع سنين وقد خطبني كثيرون فرفضوا تزويجي

### الأورعباد

ما قولكم فيمن ينتسب إلى غير عائلته  
وينكر نسبه؟

طولكرم (ع. الملح)

(الفكاكة) ذلك الذي يعلم أن عائلته

حقير بيئة السعة، فهو سافل دنيء، وقد يكون

شريعياً يهرب من سعة عائلته فإن كان كذلك فلا

لوم عليه ومن الدناءة أن يعيره الناس بذلك

٧-١٣

أنا أنفعل بالرقم ٧ وأنشادم من الرقم ١٣

مع أبي لا أعتقد صحة التشاؤم والتفاؤل. فكيف

ترون؟ (رمسيس)

(الفكاكة) فصل بدلة بسبعة جنبات

وطروشاً بسبعة شلنات وحذاء بسبعة انصاف

ريالات وكل كل يوم سبع اكالات ولا تنم أقل ولا

أكثر من سبع ساعات تعيش في الحيات والنبات

### في الطبيعة

إذا دقت الملاحظة في فصل الشتاء وجدت

أغزر الأيام مطراً يومي الخميس والجمعة وتقل

الأمطار في بقية أيام الأسبوع فما سبب هذا؟

(و. ب. ليه)

(الفكاكة) لم أكن أعلم أن في الدنيا

من يجهل هذا السبب المشهور، وكنت أعلم أن

الأطفال وهم أطفال حديثو عهد بالدنيا يعرفون

لماذا يكثر مطر الشتاء يومي الخميس والجمعة وأنا

متألم لأن في مصر من يجهل هذا السبب الذي

لا يصح أن يجهله إنسان فاعلم يا بني أن السماء في

الشتاء في كل يوم خميس ويوم جمعة تأخذ شربة



الوالدة - ما تنقش على الكرسي بالجزمة من غير ما محط على الكرسي جرنال والا حنة ورقة  
الوالد - ورقة على إيه، ده أنا طويل مش ضروري أحط تحت وجلي حابجة





التي خاف من الموت اتجهن

الرجل فوق عمود التلفزيون - ( وهو يخاف  
من الانجيليات التي تسوقها السيدات لكثرة  
خطرها ) فتوتا قوام أنا طائر أنزل أحسن  
أقع : : :

الوحشة . امبارح جت تزورني وبرده عملت  
الواجب وقدمت لها القهوة وقعدنا ندردش شويه  
وأهو الى في القلب في القلب ويعدين جت سيرة  
الست أمينة الى هي أحسن ستات الحارة أدب  
وكمال وحلاوه وست تمام ما تتعابيش

قامت المقروضة أم اسماعيل دي تقول لي :  
أهو انت والست أمينة تشبهوا لبعض تمام ا  
افكرت أن الوليه قلبها راق من جيتي وبتكلم  
ببساطة قلت لها : ده من ذوقك يا ست أم  
اسماعيل . . ربنا ما يهرمننا من لطفك

ويعدين كملت كلامها وقالت : عليها لي  
خسة صاغ بقالم شهر ولسه ما ردتهمش ومصينه  
علمهم . . .

بقي اعمل ايه في للمره الوسخة القرشانة  
دي . . .

يعني أنا من الي ينصبوا علي خلق الله ؟  
الهي ينتصب ميتها عن قريب !!

\*\*\*

بلاش قرف !! الوليه دي الي سكت  
جنبنا حته رمة كده لا الواحد يعرف يتساير  
معها ولا يتبسط من كلامها . . ياغتي فات لها  
جمتين ساكة وكل مرة اكلم معها ولا أجييب  
سيرة حد قدامها ان كان بالطيب ولا بالزدي  
القاهها توافق على كلامي وعمرها ما تعارضني في

بس انا نفسي افهم ايه القصد من الكلام  
الغارغ الي يعلموه لهم في المدارس . . اهي بس  
فلوس . تندفع ووجع قلب . وخوته ويطلع الواد  
من دول ما يعرفش يصاخب واپور الجاز اما يتلف  
امبارح بعد ما ابراهيم رجع من المدرسة  
حببت اعرف اتعلم ايه في يومه وسأله : اخذت  
ايه النهارده

قال لي : المعلم قد يحكي لنا على حياة نابليون  
واعماله الكويسه والمش كويسه  
سأله : وناب اليون ده ولا ناب الفيل  
الي بتقول عليه ساكن فين

قال لي : ياما ده واحد مات بقاله يجي  
ميت سنة . . .

بقي دي حاجة تفارق والا لا

واحد مات لرحمة ربنا وراح وراحت  
ايامه . . ايه المتاسبه يجيبوا سيرته ويعتقدوا  
يقطعوا في فروته . . . بقي مش قلة أدب  
دي . . .

\*\*\*

ياحبرتي يادبرتي بين ابراهيم ومحمد . . خلف  
منيل ما فيش منه غير وجع القلب . . النهارده  
الصبح الواد محمد واقف يلعب في الشارع وانا  
تاوزه ابنته السوق . . فضلت انده واصرخ  
لحد ما اتبجح حسي لما بسلامته هز طوله وطلع  
على فوق

ولسه يادوب بازعق له وياقول له : ازاوي شي

ياواد انده لك من الصبح وما تردش علي  
قال لي : والنبي ياما ما سمعش إلا من  
خامس ندهة . . .

\*\*\*

عربي ما أنا مكلمها . . دي تمرض وح  
اخض على الوليه أم اسماعيل وعلى ملافلها  
تطني الكسل والسكلت . . .





## حديث ذو بال

قابل أحد محمدي هذه الجملة حضرة الرجل العتيق العم سالم السقاء في منزله ببولاق قال المحرر :

دخلت من شارع الى شارع ومن حارة الى حارة ومن زقاق الى زقاق ومن عطفة الى عطفة حتى انتهيت الى منزل غير فخيم مسور يا كوام من الزبالة الجميلة وهو يبواب يزيد ارتفاعه عن مترين وعلى بابه ديدبان من الدجاج وهذا الديدبان ديك أحمر يؤذن بصوت جمل فاستأذنت في الدخول على العم سالم فأذا هو رجل في ريعان الشيخوخة يشوش الوجه فسلمت عليه ودار بيننا الحديث الآتي :

المحرر : سلام عليكم يا عم سالم

السقاء : حبا يا أمير ، هاتي قهوة يا بت يا نفيسة

المحرر : إدارة « الفكاهة » باعتاني أخذ منك حديث

السقاء : الفكاهة دي ايه ؟ دكان فكاهي ؟

المحرر : الفكاهة مجلة

السقاء : ودكانه فين مجلي الفكاهي ده ؟ ده أركنت أعرف سقا زمان اسمه مجلي عبد الشهيد هه فتح فكاهي ؟

المحرر : لا يا عم سالم ، مجلة يعني جرنال السقاء : هو انت من جرنال الاهرام ، أبوه صحيح أنا علقت فيه اعلان فقد ختم ، لكن يا ابني دفعت اجبرته وعاوز ايه تاني ؟

المحرر : لا ده جرنال تاني اسمه الفكاهة السقاء : ياما بيسمو ، وماله الجرنال ده ؟ المحرر : بدي أسألك عن حال السقاين في الايام دي

السقاء : يخرب بيت السكبانية بتاعة للميه ، مي خلت لنا عيش يا ابني ؟ دنت تنبي تايم على حميرتك وجنبتك حنفيه تشرب منها من غير

ما تقوم ، علوا الناس الكسل ، بكرو الخلايق دي كلها تسكح من قلة الحركة

المحرر : بقي زمان كان أحسن ؟

السقاء : زمان ؟ الله يرحم زمان ، بقي للميه بتاعة الحنفيات دي تشرب ولا تنفع في غسيل ولا طببخ ، ورحمة والفك ماها طعم ، وبشخلي الهدوم بقي صفرا ، وتجنزرت النحاس ، ولا ترغيش في الصابون ، زي السردينه تعطش الي يشربها من السخنية ، فين الازيار الطافه لما كنا نروقها بنوى للمشمش ولا الشبه والأتراب الفخم ، والمواجير الحضر الطافه الي كنا نخطها تحت الازيار وتشرب منها للميه الي تنقطع زي الولي وتبقى صافية زي عين الديك ، وتعاشي انت عالولي ؟

المحرر : أوعى عليه

السقاء : أبداً ... ده الولي الي انت نوعي عليه خرز ، الله يرحمك يا صالح يا شافين أيامك وأيام الست الخزنداره والباشا الشمرشجي والفروجي والكخيا والسيوفي ، أم دول الي كنا نشوف الولي الحر في أيامهم

المحرر : لكن دلوقت للميه بقت بالراحة

السقاء : الله لا يخلي لتنجليز راحة خروا لنا الدنيا هم الي جاوا السكبانية الي بطلت علينا ، ولما بطلت علينا عدت صنعة الأزيار وصنعة كبران الصفيح ، وعريبات الميه ، والقرب ( وهنا قلع حته ورفع يديه إلى السماء ) إلهي تهدم دي كنبانية على دماغ الي جابها ، روح يا شيخ القريه ما تلاقيش فيها ولا دكان للقرب ، بقي دي مش صنع بلدي بطلت كلها

المحرر : ده صحيح ، لكن السقاين مش ناويين يعملوا حاجه ؟

السقاء : يقول ان في بلاد ( اغنافستان ) ملك أصله سقا وعزلوه اسمه باشا سقا وهرب ناري يحي مصر ، ده راجل جند قوي يا سيدنا الافندي ، بدنا نعمله شيخ طايفه السقاين ونغلبه

يدشن السكبانية ، ودني لا يجي لمنا هادينها وأطرق طويلا والتأثر ياد عليه ثم صاح :

السقاء : بت يا نفيسة

نفيسة : ايه

السقاء : فين القهوة ؟

المحرر : كترخبرك أنا أستاذن بقي

السقاء : عيب ١١١ تخرج من غير قهوه ،

احنا فقرا برضه يكن نعرف الواجب مش زي الذوات نخش عالواحد منهم يقول لك عاوز ايه ويسمع كلمك ويقول لك زق مجلك ، دول ما عندهم حساسه بصيد عنك

وشربت القهوة وأستاذتته وانصرفت بعد ان شيعني الى باب المعطفة وقرأ الفاتحة ودعا لي « المحرر »

السكرتير مقصود  
طبيب وجراح واختصاصي لمسالك البولية  
والاعضاء التناسلية  
بشارع حماد الدين بمكة المدبوي حرف د  
تلفون : ٣٤٣٠ عتبة

انتهزوا فرصة تقص ١٥ ٪

تقدمها لكم  
مكتبة فكتور يا

رقم ٤ شارع كامل  
وذلك يقطع السكوبون الذي تجددونه  
في هذه المجلة

٧٢ صفحة مجانا

ان السعادة في الصحة والجمال والجسم القوي المقم باللساط . دع القرية البدنية تجعل منك مخلوقا سيدا ناجحا . نتائج مذهمة مما كانت الالة أو الميب الجسماني التي تفكوه . كتاب الانسان الكامل يرسل مجانا لكل من يطلبه من معهد القرية البدنية بشارع شبان بشبرا بالقاهرة . اذكر هذه الجريدة وارسل ١٠ مليات طوابع بوسه تكاليف البريد

# حكم قره قوش

(١)

الاص : يا مولاي ، انا راجل حرامي صنعتي  
السرقه ، حيث اسرق نحاس من بيت الحاج  
احمد الضوي وانا عمال انشعبط في شبك البيت  
انخلع الشباك وقمت انكسرت رجلي  
قره قوش : لشباك انخلع ازاي ؟

الاص : انخلعت الحنة الخشب الي كنت  
متشعبط فيها يا امرئي وقعت انكسرت رجلي  
(٢)

قره قوش : راجل حرامي زي ده يقع تنكسر  
رجله ؟ ابقى انا حاكم في البلد دي وحيد يقع  
تنكسر رجله ؟ لازم ينشلق صاحب الشباك ،  
اسمه ايه يا حرامي انت ؟

الاص : اسمه الحاج احمد الضوي يا مولاي  
قره قوش : يا ولد

الحاجد : نعم يا مولاي  
قره قوش : روح هات الحاج احمد الضوي  
(٣)

الحاجد : الحاج احمد الضوي ايه يا مولاي  
قره قوش : ازاي يا غفل الحرامي ده يجي  
بخش بيتك من الشباك تنقع في ايده حنة خشبة  
ويقع كان حايوت وانكسرت رجله ، انا لازم  
اشدك لان شباك بيتك سبب كسر رجل الرجل  
الحاج احمد الضوي : يا مولاي

قره قوش : مولاي في عينك ، ليه الشباك  
مش جامد عشان لما واحد حرامي زي ده يجي  
بخش ما يقعش ، ضروري اشدك

الحاج احمد الضوي : انا في عرضك يا مولاي  
الحق على التجار الي عمل الشباك  
(٤)

قره قوش : تمام ، الحق على التجار ، وده  
ماله ؟ هاتوا التجار ده عشان اشدقه ، يا ولد

الحاجد : نعم يا مولاي  
(٥)  
قره قوش : خذ الحاج احمد الضوي يورك  
التجار ده فين وهاتوه

الحاجد : حاضر يا مولاي  
الحاج احمد : ربنا يخليك يا مولاي  
(٦)

قره قوش : انت اسمك ؟  
التجار : اسمي الاسطى اسماعيل التجار  
قره قوش : وازاي تركب شباك ينكسر  
بالحرامي وهو داخل يسرق تنكسر رجله ،  
لازم اشدك

التجار : وانا ذني ايه يا مولاي ؟ دي فتحة  
الشباك البناتسي تركب لها في البنائه خشب عيسك  
فيه الشباك ، دقيقت انا الشباك على الطوب ،  
معلوم ما بمسكش ، لكن الحق على البنات  
قره قوش : البناتيجي هنا حالا عشان اشدقه ،  
روحوا هاتوه

(٧)  
قره قوش : ازاي يا راجل تفتح فتحات  
التوافد من خشب في الميطان عشان تركب عليه  
الشبايك ، اهو الحرامي طالع يسرق انخلعت  
في ايده عارضه من الشباك وقع انكسرت رجله ،  
انا لازم اشدك

البناء وانا ذني ايه يا مولاي ، دنا وانا  
بصل الشباك كانت بنت فايت لابس جلابيه  
جديده مصبوغه بلون حلو قوي بصبت لها  
نسيت اركب لشباك خشب  
قره قوش : بقى الحق على الصباغ الي صبغ  
الجلابيه الحلوة باللون البديع الي شغلك عن  
الشغل ، هاتوا الصباغ اشدقوه على باب المصبغة  
(٨)

واخذوا الصباغ بعد أن عجز عن الدفاع  
عن نفسه ليشنقوه على باب دكانه ، ولكن الباب  
كان منفضاً وكان هذا الصباغ طويلاً فعلقوا  
الحبل على باب المصبغة ووضعوه في عنقه فبقي  
واقفاً على باب الدكان على رجله ولم يؤثر فيه الحبل  
(٩)

الحاجد : يا مولاي الصباغ طويل وباب المصبغة  
واطي وحطينا في رقبته الحبل ما انشققش  
عشان طويل  
قره قوش : بقي مش عارفين تتصرفوا  
يا بهائم ، سيوا الصباغ الطويل ده وهاتوا صباغ  
قصير اشدقوه

## طريق النجاح مجاًناً

كتاب « طريق النجاح » ومطبوعات  
اخرى تبين لك كيف تحصل على الكفاءة  
أو البكالوريا من المنزل وهي ترسل بنبر  
اي مقابل لمن يطلبها من « معهد الدراسة  
الثانوية بالمراسلة » :

١٦ شارع شيبان شبرا مصر

## « الجديد » في حجم جديد

رأت اداة الجديد أن تماشى التقدم الطبي فأصدرت « الجديد »  
في حجم جديد وزادت في مادته وصوره وأبوابه

اقرأ بانتظام

كوبون تخفيض

قيمتهم ٣ قروش

من كل شراء قيمته ٢٠ قرشاً من

مكتبة فكتوريا

بشارع كامل غمرة ٤

مقابل حديقه الازليكة



## في الطائرة

انتدبنا أحد محرري « الفسحة » لسفر على طائرة ذات سطح واحد الى بلاد واق الواق لدرس أحوالها فاسافر وجاءنا منه بالتلغراف اللاسلكي ما يأتي :  
بين السماء والارض في الساعة ٩ من صباح يوم أول نوفمبر سنة ١٩٢٩  
طارت بنا الطائرة الى ارتفاع أربعة آلاف متر فأغمي عليّ ولا أزال في  
الانحاء الى الآن مراسلكم

\*\*\*

بقرب السحاب في الساعة ١١ من اليوم المذكور  
حملت وأنا في الانحاء حملاً مزعجاً فأفقت وأخبرني مهندس الطائرة  
اننا فوق المحيط وهجمت على طيارتنا حداية وشرتها في أحد عركاتها ولكن  
الله سلم واستمرت الطائرة في طريقها ووصلنا الى السحاب فوجدته عبارة عن أجخرة تمر أثناءها وتحقق ان السحاب ليس  
غتم اللامسكة كما كنا نظن فأذيعوا هذه الحقيقة في جريدتنا  
مراسلكم

\*\*\*

فوق السحاب في تاريخه  
أرى الارض بحجم قبة جامع الغوري وأخشى أن يكون الكون قد سخط وصغرت الارض فأرجو اخباري بالتلغراف  
اللاسلكي هل صغرت الارض حقيقة حتى صارت بحجم قبة الغوري أم هذه تهيئات من دوحة الطيران  
مراسلكم

\*\*\*

في الجو الأعلى في الساعة الثانية عشرة ( الظهر )  
أخبرني مهندس الطائرة ان عاصفة شديدة ستهب علينا وادعى انه رأي العاصفة آتية مع العلم بأن  
العاصفة عبارة عن هواء والهواء غير منظور وأخشى أن يكون المهندس قد توم ذلك بعارض  
جنون ولا يبعد أن يرمي بجنونه من الطائرة فأموت ، إلحقوني

مراسلكم

\*\*\*

فوق الفوق في تاريخه  
قال لي المهندس ان العاصفة قربت منا وانه رآها بعينه ، ورؤية الهواء غير معقولة لجنونه مستمر ،  
اضطربت الطائرة ولعبت بها العاصفة فصلا وأغمي عليّ ويظهر اني مت من الخوف  
مراسلكم

\*\*\*

الارض في ٢ نوفمبر الساعة ٦ صباحاً  
هبطت بنا الطائرة على أرض جزيرة عاصمة واق الواق والتفصيل بالبوتة  
مراسلكم

— تلغراف ( الرد ) : بعد أربعة أسابيع  
زوجك

عفة صاحب المعالي وزير الحفانية عطفوا علينا

مقدمه در وسته ابو زرقه من اهالي و كان المحير بالقلعه وما اعرض  
عنه اقسام وهو اني صاحب دكان طبع الجير بجهة باب الوزير واشترى  
من من يري احمد بك لطفاً وى جبر لياض المذل قطعه بمبلغ وقدره  
خمسة وتسعين قرش عمله صاغ ميري وبطالته لم كان يدفع  
وصا يوعده ويخلف واخيرا ارى الانكا وقال لى امينه الطرود  
وطرودى بعد ما اعتدوا علي بالسب والضرب وبما انى رفعت قضيه  
فقد اليك الموص عليه و حكمت لى المحكم بالخمسة قرش والمصاريف  
ودفع المذكور ذلك على داير يلين من غير مطاله ولا كذب مواعيد  
ولكن فى الحال دعيه ذلك دليل على مقدمه المذكور اعطاه على الدفع  
وفقط كان يريد الكلى حقى واشترى من الجير وهو ناوى لم يعطى  
التمنى نعم كان يغيب على ولولا ذلك لكان دفع لى ولو كان لم يقدر  
على الدفع لكان صبر بعد الحكم لى ما اخرج عليه او قال لى احب  
يومين لى ما يتدبر ويحبب العافوس ولكن جابهم فى الحال وحالا وسريعا  
يفض كانوا معه وقادر على دفعهم وفقط ماطل فيهم لاجل ياكلهم  
نصب او احتيال فالتمس احد الامر لى يازم بحبه حبس الضامين  
فوسن اريدان لى عشان لا يغيب على احد فندى ولا على بعد هذه الان  
وارى لى عاده معالي عطفوا علينا بدوام الف والبقاء

٤٧ أكتوبر سنة ١٩٥٨

بده

در وسته ابو زرقه  
من المحير بجهه

عرض الحجي





# الفكاهة في الخارج



هي : ( قبل قيام القطار ) ابقى اكثب لي . مش ضروري تكثب كلام كثير ، ولو سطرين ، ولو شيك  
[ عن مجلة ألمانية ]



الدكتور : جوزك مخته متحتة بس  
محتاج اقدم الدوشة ولازم السقر لحد  
السنديرية والا العوية بتاعته  
الزوجة : ويسافر امي يا دكتور ؟  
الدكتور : اني اللي تسافري حالا  
[ عن لايف ]

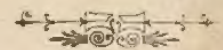


[ في أعلى ]  
مدير المحل : كتنا بقدر نأخذك عندنا ،  
لكن انت مش مطلع على أشغال المحل  
طالب الوظيفة : مش مطلع ازاي . . .  
دنا خطيب كاتبة التايريت  
( عن باستيج شو )

[ الى التين ]  
— ايه فسخت الخطوبة بتاعتي يا جيزيل ؟  
— هتفش سبب ، بس ماليش ولا واحد  
عرفت انك خاطبي وغارت في  
[ عن جوناال الوستريه ]



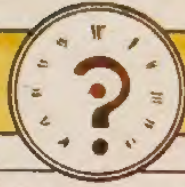
[ في أعلى ]  
السيدة : ايه رأيك في المصيف ده يا دكتور  
الدكتور : واهة انه بلد كويس ، بس  
مش عارف اقول الوقت اراي  
السيدة : عالجك يا دكتور  
[ عن بيل ميل ]





جحا

ساعة



قال له لأن الساعة اتيت  
وحيت ما رحش ونابلش  
لازم أكون حدا مع حنين  
الساعة بق ما جتش اتين

واحد سأل جحا ع الساعة  
لكن أكيد ما تجيش اتين  
قال ساعتي شاعت من شهرين  
فاد قال له طيب وعرفت منين